AIDRC MADE · 国际文化交流项目 2026

让顶级中国舞剧成为跨校文化共创的起点

《醒·狮》《英歌》泰国站院校文化交流

《醒·狮》2026年10月3—4日 | 《英歌》2026年10月10—11日 · 曼谷

面向舞蹈、音乐、表演、戏剧、传媒、新媒体、视觉艺术、设计、文化遗产、艺术教育与国际交流相关院系，以剧场鉴赏连接非遗研究、舞台创作、课程教学、师生交流和未来联合文化项目。





01 高校团体鉴赏
围绕专业教学与文化理解组织师生共同观演。

02 文化与创作导赏
从岭南醒狮、潮汕英歌、舞蹈、音乐与舞台表达展开专业对话。

03 师生及主创交流
登记主创交流、课程研讨及院系对话需求。

04 工作坊与后续共创
把一次观演延伸为工作坊、创作研究及联合文化项目。

AIDRC MADE Alliance

Academia–Industry Digital Research & Co-Innovation

国 际 数 字 产 学 研 协 同 创 新 联 盟

Media · Art · Design · Education | 传媒 • 艺术 • 设计 • 教育

PUBLIC PROGRAMME BRIEF

Programme / 项目内容 / องค์ประกอบโครงการ

1 《醒·狮》：融合醒狮、南拳等非遗元素与当代舞台表达，荣获中国舞蹈"荷花奖"舞剧奖和文华剧目奖

2 《英歌》：以潮汕英歌、侨批和"下南洋"记忆为线索，连接中国与东南亚的亲缘、迁徙与文化认同

3 可从团体鉴赏、演前／演后导赏、主创交流、专业工作坊、课程研讨与创作研究切入，并推动国际文化交流、联合展演及巡演协作

Participation / 参与路径 / รูปแบบการเข้าร่วม

院校领导与专业教师 | 高校师生团体 | 表演与文化研究人员 | 课程／工作坊合作方 | 未来联合文化项目伙伴

Invitation & institutional cooperation

院校先提交人数、专业背景、拟选剧目及交流需求。具体场次、座位、院校权益、优惠与工作坊安排，由票务权利主体和项目执行方在书面确认后提供。

Organisers & delivery roles

项目资料列明的中国侧出品单位包括中共广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局、广州市文化发展集团；《醒·狮》《英歌》由广州歌舞剧院创演／演出。泰国站主办、承办、场地与票务信息以正式公告为准。

欢迎泰国、中国及国际高校按院系或专业群体登记，让文化鉴赏成为课程、研究与国际交流的新入口。

登记：aidrcmade.org/zh/apply.html | events@aidrcmade.org